

Propuestas de actividades participativas e integradoras

INTERCULTURALIDAD y EDUCACIÓN

Ferreira, A.
Rodríguez, S.
Velázquez, H.

28 de octubre de 2018

INTRODUCCIÓN

La educación intercultural establece relaciones de igualdad y cooperación entre personas originarias de diferentes culturas por medio de la enseñanza de valores, actitudes y conocimientos mutuos, promoviendo la solidaridad y el respeto. Desde una perspectiva participativa e integradora, se presentan dos actividades en el trabajo de la asignatura. La primer actividad, pretende acercar al alumnado al mundo de la alimentación desde la diversidad socio-ambiental, analizando las estrategias que distintas culturas han desarrollado en su relación con el medio, despertando en los alumnos la curiosidad por conocer el mundo a partir de sus lugares de origen, de la propia familia y de sus compañeros, siendo conscientes que la diversidad cultural es algo normal que los rodea.

Por ello, como una forma de valoración y respeto hacia las personas cuyo origen geográfico es diferente al propio, se propone ampliar y formular actividades para examinar la perspectiva multicultural desde lo cotidiano, dando respuesta a la diversidad de alimentos característicos y representativos de la sociedad multicultural actual. La sensibilización apuntará al cuestionamiento de aspectos que hasta ahora habían pasado desapercibidos pretendiendo de esta manera, ampliar la mirada sobre la realidad con un compromiso educativo multicultural e intercultural.

La segunda actividad toma como fundamento el tercer principio del documento Directrices sobre la educación intercultural de la UNESCO (2006) **“La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones.”** y espera contribuir en la toma de conciencia crítica sobre la lucha contra el racismo y la discriminación mediante una actividad que le permita al alumno, mediante el debate y el consenso, reflexionar, concientizar y comprometerse con la no discriminación. Por medio del texto “Sucedió en un avión”, se propone incentivar una educación que permita formar identidades metaculturales, abiertas, a través de diálogo con los otros, como un compromiso y un desafío hacia una sociedad pluricultural en la que interactúa.

ACTIVIDAD INTERCULTURAL N° 1

- **Nombre: “¡Me voy a comer el mundo!”**
- **Temática: Diversidad cultural y alimentación.**
- **Edad de los alumnos: 10-11 años.**
- **Nivel educativo: 5to año educación primaria.**

OBJETIVOS

- Propiciar la formación integral del alumno conjugando las maneras de pensar, sentir, hacer, y pertenecer a una sociedad pluricultural.

- Generar una conciencia sensible y crítica que apunte al cuidado y defensa del medioambiente en un contexto multicultural.
- Contactar a los alumnos con el patrimonio natural y cultural del planeta, fomentando el interés y respeto por cada una de las manifestaciones e impulsando conocimiento intercultural desde una perspectiva integradora.
- Introducir al alumno la relación de la alimentación con la salud, ambiente y culturas.
- Promover la curiosidad sobre la diversidad en la alimentación de las diferentes etnias y culturas habitantes del mundo.

DESARROLLO

- 1- Uso de un video disparador seleccionado con un capítulo del programa español “¡Me voy a comer el mundo!” en el que la conductora del programa recorre diferentes lugares del mundo, mostrando culturas y etnias diferentes desde la alimentación.
- 2- Luego de observar la presentación, se analizarán datos sobresalientes y se efectuarán trabajos de ubicación en el mapa de las zonas geográficas, cultivos, suelo, clima, industria, vestimentas y costumbres de los diferentes habitantes, etc.
- 3- En segunda instancia se realizará una pesquisa gastronómica a través de recetarios aportados por la investigación de los estudiantes.
- 4- Se dividirá la clase en subgrupos con la consigna de elaborar una receta sencilla, típica de un lugar, para compartirla en el stand a realizarse en la muestra temática: “¡Me voy a comer el mundo!”.
- 5- Se realizarán invitaciones formales de la muestra temática “Me voy a comer el mundo”, con tarjetas confeccionadas por los alumnos y las repartirán días previos a toda la comunidad educativa, tutores y familias vecinas del lugar.
- 6- Se trabajará en un salón amplio y ambientado para la muestra temática, donde se ubicarán los grupos en sus stands, seleccionando música ambiental típica, utilizando de ropas características y alusivas de cada lugar/país o región, afiches alusivos, y la feria de alimentos (platos típicos) donde cada grupo presentará una comida típica etc.
- 7- Se dará una apertura general explicando en que consiste la muestra temática y se invitará a los asistentes a recorrer los stands temáticos.
- 8- Luego de recorrer cada stand, al final de la muestra se realizará una representación teatral con la temática “Vivamos la multiculturalidad entre todos”, por un grupo de alumnos.
- 9- Al finalizar la representación teatral, los alumnos repartirán banderas y pañuelos de distintas nacionalidades y proyectarán con el cañón retroproyector la letra de la canción “Quién va a cantar” de Rubén Rada e invitarán a todos los presentes a cantar la canción

moviendo las banderas y pañuelos meditando en el mensaje que deja la canción.

MATERIAL NECESARIO

- Globo terráqueo / Planisferio político
- Cañón retroproyector
- Notebook con el vídeo alusivo
- Recetario gastronómico.
- Marcadores / Lápices de colores.
- Hojas/ Afiches de dibujo.
- Platos típicos sencillos, preparados por equipos en el hogar.
- Vestimentas y gorros alusivos
- Equipos de música
- Video Rubén Rada - Quien va a cantar
<https://www.youtube.com/watch?v=0Ncw8NIkuYg>

TIEMPO

Actividad a desarrollarse en tres etapas a lo largo de dos semanas, con dos horas de trabajo en cada instancia.

- **Primera etapa:** investigación de la región asignada a cada grupo, ubicación geográfica e indagación de características específicas de los lugares a representar.
- **Segunda etapa:** preparación de la clase temática, teatralizaciones, confección de afiches, selección de músicas, etc.
- **Tercera etapa:** puesta en vivo de cada stand, mostrando las producciones de cada grupo en la muestra temática “¡Me voy a comer el mundo!”

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación procesual a lo largo de diferentes etapas de la actividad, teniendo en cuenta el aspecto formativo y significativo del aprendizaje, entendiéndose como proceso y no como suceso. Se promoverá el trabajo colaborativo en grupos, que en la concepción de Pérez Aguirre se afirma “*que todos aprendemos mejor lo que nos interesa, cuando realizamos actividades, cuando exploramos, cuando hacemos preguntas y buscamos soluciones, cuando dialogamos y construimos...*”, por tanto, se valorarán especialmente las actitudes de cooperación, compañerismo y solidaridad a lo largo de todo el proceso. Culminada la actividad, se hará una auto evaluación individual escrita sobre la actividad realizada. Se establecerá una instancia de relato de la experiencia, en eje de intercambio de preguntas y respuestas, a todo el alumnado de la escuela.

Criterios

- Presentación en tiempo y forma.
- Creatividad en las producciones propuestas.
- Coordinación del trabajo en equipo y colaborativo.
- Argumentaciones claras y debidamente fundamentadas.
- Demostración oral y habilidad en el diálogo de la temática presentada.

Instrumentos

- Observación directa
- Presentación de las producciones en los stands
- Exposición oral grupal e individual en los stands

Actividad intercultural N° 2

- Nombre: “Solo sucedió en un avión...”
- Temática: **Discriminación racial - xenofobia**
- Edad de los alumnos: **11-12 años.**
- Nivel educativo: **Sexto grado de educación primaria.**

OBJETIVOS

Generales

- Comprometerse ante situaciones de injusticia y/o discriminación por razones culturales.
- Analizar fenómenos de xenofobia y racismo que se producen en nuestra sociedad
- Desarrollar actitudes tolerantes, abiertas, flexibles y no etnocéntricas ante un mundo multicultural.

Específicos

- Debatir sobre un caso de discriminación y lograr el consenso desde una postura crítica y reflexiva.
- Refutar, contradecir, responder, contestar, replicar manifestando una actitud tolerante respeto a la diferencia.
- Reflexionar sobre situaciones de discriminación vividas y escribir sobre ellas manifestando compromiso y responsabilidad.

DESARROLLO

- 1- Disponer a los alumnos en el salón en dos grupos en forma de círculos.
- 2- Explicar la actividad de debate de manera concreta y precisa.
- 3- Lectura del relato “Sucedió en un avión...” por parte del docente. Se les explica a los alumnos que luego de que ellos resuelvan el caso podrán conocer cómo se resolvió en la realidad.

El 14 de octubre de 1998, en un vuelo trasatlántico de la línea aérea British Airways tuvo lugar el siguiente suceso:

A una señora la sentaron en el avión al lado de un indígena. La mujer pidió a la azafata que la cambiara de sitio, porque no podía sentarse al lado de una persona tan desagradable. La azafata argumentó que el vuelo estaba muy lleno, pero que iría a revisar a primera clase a ver por si acaso podría encontrar algún lugar libre. Todos los demás pasajeros observaron la escena con disgusto, no sólo por el hecho en sí, sino por la posibilidad de que hubiera un sitio para la mujer en primera clase. La señora se sentía feliz y hasta triunfadora porque la iban a quitar de ese sitio y ya no estaría cerca de aquella persona...

En grupos

1- Dividir el grupo clase en dos equipos. Un equipo deberá argumentar a favor de la señora y el otro deberá argumentar a favor del indígena. Cada equipo tendrá 15 minutos para discutir entre ellos. Se solicita la asignación de roles dentro de cada equipo y se listan recomendaciones:

Recomendaciones para debatir:

- Escuchar al otro antes de responder.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Ser breve y concreto al hablar.
- Ser tolerante respecto a las diferencias.
- Contraargumentar.
- Una forma de concluir es que cada equipo presente el mejor argumento que usó para defender su opinión.

2- Se escoge un moderador que coordine las preguntas y dé la palabra.

3- Luego del tiempo estimado, cada grupo expone sus argumentos.

4- El grupo clase deberá analizar los argumentos expuestos y enunciar la resolución del caso.

5- Por último, se lee el caso verdadero y luego se realiza un análisis - reflexión de la clase en torno a la discriminación por racismo y sus consecuencias.

Minutos más tarde regresó la azafata y le informó a la señora:

– “Discúlpeme señora, efectivamente todo el vuelo está lleno ... pero afortunadamente encontré un lugar vacío en primera clase. Sin embargo, para poder hacer este tipo de cambios le tuve que pedir autorización al capitán. Él me indico que no se podía obligar a nadie a viajar al lado de una persona tan desagradable“.

La señora con cara de triunfo intentó salir de su asiento, pero la azafata en ese momento se gira y le dice al indígena:

– “¿Señor, sería usted tan amable de acompañarme a su nuevo asiento?”

Todos los pasajeros del avión se pararon y ovacionaron la acción de la azafata.

Ese año, la azafata y el capitán fueron premiados y gracias a esa actitud, la empresa British Airways se dio cuenta que no le había dado demasiada importancia a la capacitación de su personal en el área de atención al cliente. La empresa hizo cambios de inmediato; desde ese momento en todas las oficinas de British Airways se lee el siguiente mensaje:

“Las personas pueden olvidar lo que les dijiste, pero nunca olvidarán cómo los hiciste sentir”.

Individual

1- Cada alumno debe responder, en el foro de la plataforma de la clase, a las siguientes preguntas ¿Alguna vez fuiste discriminado? ¿cómo te sentiste? ¿presenciaste una situación de discriminación? ¿cómo te sentiste? ¿cómo se habrá sintió la persona discriminada? ¿a qué podrías comprenderte para cambiar esas situaciones?

2- Realizar una devolución, a por lo menos dos de las intervenciones de los compañeros, resaltando aspectos positivos manifestando una actitud de respeto y tolerancia.

MATERIAL NECESARIO

- Fotocopias con el texto: “Sucedió en un avión...” Ver Anexo.
- Salón espaciado con sillas
- Plataforma virtual CREA 2- Foro

TIEMPO

La actividad está organizada en tres momentos diferentes de participación de los estudiantes, en un plazo de dos horas de trabajo aproximadamente.

- **Primer momento:** escucha atenta y reflexiva del texto “Sucedió en un avión...”
- **Segundo momento:** debate, consenso, análisis y reflexión sobre posturas a definir en la situación presentada en el texto.
- **Tercer momento:** Foro de debate interviniendo en aportes propios y hacia sus pares.

EVALUACIÓN

Criterios

- Argumentaciones claras y debidamente fundamentadas.
- Respeto y tolerancia para con sus pares.
- Participación e intervención respetuosa en el foro de discusión.

Instrumentos

- Rúbrica
- Foro virtual.

BIBLIOGRAFÍA

África, M; Pantoja, A. (2015). *Interculturalidad y Educación*. Madrid: Fundación Universitaria Iberoamericana.

Aguado, T., Gil-Jaurena, I., & Mata-Benito, P. (2008). *El enfoque intercultural en la formación del profesorado: Dilemas y propuestas*. (the intercultural approach to teacher training: Dilemmas and proposals). (July 1, 2008). *Revista Complutense de Educación*, 19 (2), 275-292, 2008. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2147224>

Unesco (2006). *Directrices de la Unesco sobre la educación intercultural*. Paris, Unesco, 2007.

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en educación*. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3310/La%20interculturalidad%20en%20la%20educaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**¿Cómo citar este recurso?**

Ferreira, A., Rodríguez, S., Velázquez, H. (2018). Propuestas de actividades participativas e integradoras. INTERCULTURALIDAD y EDUCACIÓN. [Recurso Educativo Abierto]. *Licencia: CC By NC. SA 4.0*

Anexos

ACTIVIDAD 1

Letra de Canción “Quién va a cantar” - Rubén Rada

Cuando se pierda toda la poesía
Cuando la gente solo sobreviva
Cuando el cansancio mate la alegría
Seremos una máquina de trabajar
Si globalizan nuestro pensamiento
Solo habrá un libro con el mismo cuento
Sin esa magia de la fantasía
La música del mundo no tendrá lugar
Pregunto yo ¿Quién va a cantar?
¿Quién va a soñar?
¿Quién va a tocar la melodía del amor?
¿Quién va a cantar?
¿Quién va a soñar?
¿Quién va a pedir para que no calle el cantor?
Si cada pueblo tiene un presidente
Que por lo menos rime con la gente
Cuando el reparto sea más coherente
Tendremos un planeta con identidad
Cuando el amor sea lo más urgente
No tendrá caso la guerra de oriente
Cuando el racismo no tenga pariente
Me sentiré orgulloso de la humanidad
¿Quién va a cantar?
¿Quién va a soñar?
¿Quién va a tocar la melodía del amor?
¿Quién va a cantar?
¿Quién va a soñar?
¿Quién va a pedir para que no calle el cantor?

ACTIVIDAD 2

Texto “Sucedió en un avión”

El 14 de octubre de **1998**, en un vuelo trasatlántico de la línea aérea British Airways tuvo lugar el siguiente suceso:

A una señora la sentaron en el avión **al lado de un indígena**. La mujer pidió a la azafata que la cambiara de sitio, porque no podía sentarse al lado de una persona tan desagradable. La azafata argumentó que el vuelo estaba muy lleno, pero que iría a revisar a primera clase a ver por si acaso podría encontrar algún lugar libre.

Todos los demás pasajeros **observaron la escena con disgusto**, no sólo por el hecho en sí, sino por la posibilidad de que hubiera un sitio para la mujer en primera clase.

La señora se sentía feliz y hasta triunfadora porque la iban a quitar de ese sitio y ya no estaría cerca de aquella persona.

Minutos más tarde regresó la azafata y le informó a la señora:

– “Discúlpeme señora, efectivamente todo el vuelo está lleno ... pero afortunadamente encontré un lugar vacío en primera clase. Sin embargo, para poder hacer este tipo de cambios le tuve que pedir autorización al capitán. Él me indico que **no se podía obligar a nadie a viajar al lado de una persona tan desagradable**”.

La señora con cara de triunfo intentó salir de su asiento, pero la azafata en ese momento se gira y le dice al indígena:

– “¿Señor, sería usted tan amable de acompañarme a su nuevo asiento?”

Todos los pasajeros del avión se pararon y **ovacionaron la acción de la azafata**.

Ese año, la azafata y el capitán fueron premiados y gracias a esa actitud, la empresa British Airways se dio cuenta que no le había dado demasiada importancia a la capacitación de su personal en el área de atención al cliente. La empresa hizo cambios de inmediato; desde ese momento en todas las oficinas de British Airways se lee el siguiente mensaje:

**“Las personas pueden olvidar lo que les dijiste,
pero nunca olvidarán cómo los hiciste sentir”.**

RÚBRICA ACTIVIDAD DE DEBATE Y CONSENSO

CRITERIOS	NIVEL DE LOGRO		
	Logrado	En proceso	Necesita mejorar
Trabajo grupal			
El grupo introdujo su argumento de manera clara y contundente.			
Cada argumento presentado por el grupo estuvo bien sustentado con hechos, datos y ejemplos relevantes.			
La forma de presentar los argumentos fue ordenada.			
El lenguaje y el vocabulario fueron adecuados.			
Los contraargumentos fueron precisos, relevantes y efectivos.			
La conclusión de cierre fue clara y resumió la posición del grupo.			
Todas las afirmaciones fueron respetuosas y con un lenguaje oral y corporal adecuados.			