

UNA PROPUESTA DE TRABAJO CON DOCENTES NOVELES EN CONSTRUCCIÓN

Leticia Fernández

IPA- IFES
letiferuy@gmail.com

Resumen

Esta presentación parte de nuestro proyecto de trabajo con profesores principiantes, a realizarse en el I.P.A. Elaboramos esa propuesta en el marco del Curso sobre Acompañamiento a docentes noveles organizado por el CFE (2017). Destacamos la realización de un taller inicial con los docentes principiantes. Los profesores expresaron la valoración del dispositivo grupal como una modalidad de trabajo que favorece la integración del pensar, sentir y hacer en la tarea educativa y el reconocimiento de la autoría y co-autoría docente. Concebimos que esta propuesta en construcción puede contribuir en la conformación de modalidades de trabajo colaborativas y en la apuesta a una educación media para todos.

Palabras clave: docentes noveles, trabajo colaborativo, educación para todos

Introducción

En este artículo presentamos las ideas centrales de nuestro proyecto de trabajo con profesores principiantes, a realizarse en el IPA. Elaboramos la propuesta en el marco del Curso “Desarrollo Profesional para el Acompañamiento a Docentes y Educadores Sociales Noveles” organizado por el CFE, en el año 2017.

Acerca de la fundamentación, antecedentes y objetivos del proyecto

La fundamentación de nuestro proyecto de acompañamiento a docentes noveles toma como referencia el documento “Fundamentaciones y orientaciones de la propuesta curricular 2017 del CFE” (2016). En este documento se propone la formación de los profesionales de la educación en un ámbito que

promueva la generación de conocimientos, la mejora de la calidad de la educación y el desarrollo de las funciones de docencia, investigación y extensión, así como la formación permanente.

En consonancia con estos planteos y a partir de la proyección hacia la nueva institucionalidad en la formación de educadores, concebimos nuestra propuesta desde la perspectiva de la formación continua y desde la función de extensión. A su vez, el Proyecto

“Acompañamiento a docentes noveles del Uruguay” constituye el marco referencial específico del cual partimos en nuestro trabajo.

Este proyecto es promovido por el Consejo de Formación en Educación, a partir de finales del 2010. El propósito del proyecto del CFE fue favorecer la inserción de los docentes noveles en las culturas profesionales e institucionales. Comenzó como una experiencia piloto y posteriormente se desarrolló en todos los centros educativos del C.F.E. El CFE considera noveles a aquellos educadores titulados que se inician en la profesión (maestros, profesores, educadores sociales), que se están desempeñando dentro de los primeros cinco años de su trayectoria, y también a los estudiantes de 4º año de estas carreras, quienes ejercen sus prácticas educativas.

En el año 2012 el proyecto se focaliza en el trabajo con los profesores de los institutos de formación docente en cuanto a su función de acompañamiento a docentes noveles. Con este propósito se realizaron seminarios- talleres: ateneos didácticos, talleres de educadores y talleres sobre narraciones de experiencias pedagógicas. En el año 2013 se impulsa la creación de narrativas por parte de docentes noveles en coordinación con un profesor experto y se publican los trabajos seleccionados (Elgue y Sallé, 2014). En el año 2015 se publica una recopilación de artículos referentes a experiencias de investigación y de formación en Uruguay y Argentina vinculadas a la temática. En estos trabajos se identifican problemáticas relacionadas con los inicios de la vida laboral en la docencia y se plantean desafíos propios de este campo (Elgue y Sallé, 2015).

Posteriormente, se presenta un trabajo que incluye artículos sobre nuevas investigaciones referentes al tema en el Uruguay y experiencias de trabajo con docentes noveles en diferentes contextos de trabajo (Nossar y Sallé, 2016). En esta publicación encontramos el trabajo de Nossar donde plantea que las principales problemáticas que se le presentan a los noveles son las mismas que manifiestan tener los profesores expertos. La problemática más apremiante (para noveles y expertos) se relaciona con la disciplina en el aula y con las expresiones de violencia en la institución educativas. En relación a ello, sostiene que el trabajo

en relación a estas problemáticas requiere de miradas y abordajes institucionales y no individuales.

En cuanto al trabajo con noveles, como plantea la autora, la propuesta implica un trabajo inter-institucional, de construcción de un clima de confianza que promueva la reflexión sobre las prácticas educativas y sobre la función de la institución escolar como democratizadora del conocimiento. En ese sentido, el trabajo requiere de una real comunicación entre los subsistemas de la ANEP y de acciones que involucren a toda la comunidad educativa (Nossar, 2016).

En el año 2017 se edita un nuevo trabajo por parte del Proyecto del CFE, donde encontramos artículos referentes a los dispositivos de intervención y de acompañamiento, a las necesidades formativas de los noveles y también narrativas escritas por docentes noveles, en diálogo con docentes expertos (Nossar y Sallé, 2017).

En el artículo de Maciel de Oliveira (2017) que forma parte de esta publicación, la autora presenta una sistematización de las necesidades formativas expresadas por educadores noveles. Estas necesidades fueron identificadas a partir de los datos obtenidos en las Jornadas realizadas en el año 2016 con los educadores, que se desarrollaron en Montevideo y en cuatro ciudades capitales del interior del país. Maciel de Oliveira presenta tres categorías de necesidades, a partir de las expresiones de los noveles: conocimiento pedagógico; vínculos con alumnos adolescentes, el grupo clase, la institución y el medio; y actitudes del profesor en relación con su profesión.

Tomando en consideración estos antecedentes y las fundamentaciones de nuestro proyecto, formulamos los objetivos del mismo. Los objetivos refieren a propiciar el intercambio y la reflexión conjunta con los docentes noveles acerca de las experiencias vinculadas a los inicios de su trabajo como educadores y en relación a la tarea educativa en la enseñanza media.

Buscamos promover la construcción colectiva de acciones alternativas que propicien prácticas inclusivas, el trabajo colaborativo, el reconocimiento de los saberes de cada uno, y el desarrollo de la autoría y co-autoría docente.

Se trata de construir un dispositivo grupal que posibilite la conexión consigo mismo y con los otros, y la integración de los aspectos vivenciales con los teóricos. El trabajo implica un abordaje situacional y contextual, que permita pensar, relacionar y problematizar las situaciones educativas específicas en los diferentes marcos e instituciones en la actualidad (instituciones de enseñanza media, instituciones socio-educativas, familias).

La propuesta implica una re-elaboración permanente en diálogo con los intereses y experiencias expresadas por los participantes del espacio, apostando a comprender el hacer, a pensar haciendo y hacer pensándonos, como plantea Frigerio (2018).

El dispositivo de formación y acompañamiento

El dispositivo de formación se entiende como una forma de trabajo que constituye una respuesta a los problemas de la acción, en la medida que posibilita pensar sobre las acciones y favorece la organización de nuevas acciones (Souto, 1999).

La autora plantea que este trabajo implica una apertura a la potencialidad y una ruptura con lo determinado. Da lugar a lo nuevo, a la creación, a lo instituyente. Se constituye como “un revelador”. Habilita que se manifiesten significados diversos (explícitos e implícitos) en relación a lo subjetivo, lo intersubjetivo, lo social, los conflictos, las relaciones con el saber, los vínculos entre los sujetos, las representaciones individuales y colectivas sobre el grupo y la vida escolar.

Considera al dispositivo como un analizador. Este proceso permite crear significados posibles a lo que acontece, a partir de la conformación de un ambiente continente para todos los participantes. A su vez, favorece la emergencia y reconocimiento de los aspectos afectivos. Se presenta como un organizador técnico: crea las condiciones para su funcionamiento (tiempo, espacio, recursos humanos, materiales y las acciones desde la complejidad). A partir del análisis situacional por parte de los participantes, se trata de proponer alternativas de acción que incluyan lo corporal, lo afectivo, cognitivo, lo social, lo ético. Desde esta perspectiva integral, el dispositivo se entiende como un provocador de transformaciones e innovaciones en múltiples sentidos (Souto, 1999).

Los talleres de educadores

En relación a nuestro proyecto planificamos organizar talleres de educadores en el marco de un dispositivo de formación y acompañamiento.

Los talleres de educadores según Vera Godoy (2008) constituyen espacios de análisis de las prácticas educativas. La reflexión conjunta sobre las situaciones educativas específicas permite pensar alternativas que favorezcan procesos de aprendizaje, a partir del reconocimiento de las singularidades de los estudiantes.

Para ello según Vera Godoy se requiere trabajar en forma integral, a partir de la puesta en juego del cuerpo, de la generación del auto-cuidado, del reconocimiento de nuestros estados emocionales, para podernos conectar con nosotros mismos, con la tarea y con los otros. Los talleres de educadores parten de un enfoque situacional, desde lo individual, y desde un enfoque colectivo.

A partir del trabajo en los talleres se busca favorecer la comunicación, la cooperación entre todos los participantes. En este sentido, los aportes de Pichón Rivière (1985) acerca del proceso grupal, constituyen referentes teóricos fundamentales en este abordaje. Desde esta perspectiva podemos considerar que el grupo se constituye como grupo de aprendizaje, donde se interrelaciona la información con las emociones, posibilitando el abordaje de la tarea, que implica a su vez, la producción grupal (Bauleo, 1980).

En relación a los talleres de educadores, Vera Godoy (2008) sostiene que estos espacios posibilitan la construcción de comunidades de aprendizaje, lo que favorece el trabajo colaborativo entre los educadores. En cuanto a las comunidades profesionales de aprendizaje, Bolívar (2010) señala que implican “culturas de colaboración” y “organizaciones que aprenden”. Constituyen dispositivos donde se comparten saberes y se busca promover el aprendizaje de todos los participantes.

El taller inicial

En el marco de nuestro proyecto organizamos un taller inicial en el IPA donde participaron ocho docentes noveles. Este taller fue organizado y co-coordinado en conjunto con una compañera docente del instituto.

Una de las finalidades del taller fue indagar acerca de las vivencias e inquietudes de los profesores participantes sobre los inicios de la docencia.

En relación a aspectos institucionales una de las preocupaciones que manifestaron la mayoría de los participantes fue el tema de las expresiones de violencia en los liceos. Consideramos que este problema ofrece la oportunidad de poder trabajar en el futuro acerca de la promoción de la convivencia educativa en las instituciones de enseñanza media, integrando miradas institucionales y comunitarias. En relación a ello pensamos que es central la construcción de proyectos institucionales que convoquen a todos los participantes de la comunidad educativa (educadores, jóvenes, funcionarios, familias) y que se promueva un trabajo en red a nivel intra-institucional e inter-institucional.

En cuanto a dificultades vinculadas a su inserción en los liceos y en la comunidad, otra de las preocupaciones colectivas que surgió fue como abordar el trabajo en liceos que denominaron “de contexto crítico”. Manifestaron que se comienza a trabajar sin conocimiento de la realidad propia del centro educativo y de la comunidad a la que pertenece ese centro. Esta situación se vincula con las referencias que realizaron en cuanto a las dificultades de integración con la comunidad educativa del liceo cuando comienzan a trabajar y con la vivencia del sentimiento de soledad. A su vez, mencionaron la necesidad de poder establecer un relacionamiento más fluido y personalizado con el equipo de Dirección del centro educativo.

Identificaron también que la falta de continuidad en cuanto a su desempeño laboral en un mismo liceo, constituye una problemática. La inserción en los liceos varía año a año, y esta situación genera incertidumbre, en la medida que se desconoce el lugar y la institución donde trabajarán al año siguiente. Ante estas situaciones, surgió la necesidad de poder lograr estabilidad en su desempeño docente y poder construir un sentido de pertenencia en relación a la comunidad educativa en la que trabajan.

Los profesores noveles señalaron también como un aspecto central la necesidad de “asesoramiento en relación a situaciones críticas dentro y fuera del aula” y plantearon la demanda “de coordinación del trabajo con equipos multidisciplinarios”. En íntima relación con estos aspectos expresaron la necesidad de “asesoramiento en dificultades de aprendizaje” y en relación a “situaciones de estudiantes con discapacidad, por ejemplo, a nivel sensorial, como baja visión”.

En cuanto a los planes de estudio, plantearon que es necesario el “asesoramiento sobre nuevos planes del C.E.S. por ejemplo trabajo docente en sistema de duplas”.

En relación al desempeño de la tarea docente en los inicios de la profesión señalaron también la multiplicidad de exigencias y las dificultades para compatibilizar los requerimientos del trabajo con las necesidades de formación, con la vida familiar y con las demandas de la vida cotidiana. Se perciben una serie de tensiones vinculadas a estos aspectos: entre stress y disfrute en relación al trabajo docente; dificultades y problemas, en relación a desafíos y logros; reclamo de asesoramiento (desde la impotencia) por un lado y conformación de modalidades de trabajo colaborativas (desde la posibilidad), desde otro lugar.

Consideraciones a seguir trabajando y proyección a futuro

Los docentes participantes del taller señalaron la importancia de este espacio como un lugar de intercambio sobre sus experiencias y un proceso de apuesta al trabajo con otros, para pensar y construir nuevos sentidos acerca de su rol como educadores.

A través del intercambio surgió la valoración del dispositivo grupal como una modalidad de trabajo que favorece la integración del pensar, del sentir y del hacer en la tarea educativa.

Uno de los desafíos que comenzamos a abordar en el primer taller realizado está vinculado con el pasaje del sentimiento de impotencia por parte del grupo al sentimiento de un trabajo posible, a partir de la propuesta de trabajo grupal.

En relación a ello, una docente relató cómo fue cambiando a lo largo del año lectivo su percepción sobre el proceso educativo en un grupo de un liceo denominado “de contexto crítico” en el que trabajó. Al comienzo del año la docente concibió la situación como “muy difícil de abordar”. Posteriormente, se fue generando un proceso de sentimiento de pertenencia al grupo y a la institución por parte de la docente y de los adolescentes.

La profesora narró como fue construyendo vínculos más personalizados con los adolescentes y como los jóvenes fueron a su vez, construyendo vínculos de confianza y colaboración con ella y con el grupo. Planteó que este proceso le permitió visualizar su trabajo educativo como un desafío a alcanzar. Desde ese lugar, reconoció y valoró su tarea docente, en cuanto a la transmisión de los contenidos culturales y como referente de los adolescentes.

Este proceso le permitió poder reconocer los logros de los adolescentes, en relación a los aprendizajes cognitivos y socio-emocionales durante ese año de trabajo.

Consideramos que esta perspectiva, da lugar a la emergencia de nuevas miradas, que permiten un distanciamiento de la “teoría del déficit cultural”. Este proceso permite desplazar el foco de “los contextos críticos” y situar la mirada en los propios adolescentes, como sujetos aprendientes, desde su subjetividad, desde su posibilidad. En relación a ello, sin negar las dificultades existentes, surgió en el taller la valoración del dispositivo grupal, como un facilitador de la comunicación y del análisis situacional. De esta forma, se da lugar a la emergencia de nuevas miradas, que habilitan la proyección hacia la creación y hacia lo instituyente.

Consideramos que a partir de aquí se abre una oportunidad para continuar trabajando acerca de como concebimos a los estudiantes: desde sus carencias o desde sus singularidades y sus posibilidades.

En relación a ello, Pablo Martinis (2006) plantea que la instauración en el discurso educativo de la idea de “niño carente” en relación al estudiante, opera como retirada de la apuesta a la educación. La tarea de la educación es intervenir y esto conlleva que el docente establezca una relación educativa de apuesta hacia el estudiante como “sujeto de educación”.

En cuanto a la valoración de la tarea educativa, Alicia Fernández (2011) plantea la importancia del lugar del educador como “agente subjetivante”, en la medida que pueda trabajar con los niños y adolescentes desde el lugar del “deseo” y “las posibilidades, considerando que la pulsión epistemofílica siempre está” (Fernández, 2011: 276). Concebimos que el trabajo colectivo entre los educadores, y la creación de espacios para poder intercambiar y pensar acerca de las dificultades, problemáticas y potencialidades en relación a la tarea educativa son fundamentales en este proceso.

Consideramos que este trabajo requiere no renunciar a la transmisión de los contenidos culturales ni desconocer las singulares de los estudiantes.

Nos encontramos con el desafío de co-pensar e interpelarnos, en relación a la construcción de nuestros saberes, para situar nuestras miradas en las singularidades de las situaciones educativas en la actualidad (en relación a los sujetos, a nivel grupal, institucional, comunitario). En este sentido, el trabajo apunta a promover también un abordaje que integre los acontecimientos, los imprevistos, como aquello que surge y es propio de cada situación educativa.

Para finalizar, a partir del taller realizado, sintetizamos dos frases plasmadas en el papelógrafo por los docentes noveles participantes de este espacio. Estas frases expresan la valoración de la tarea educativa y también la necesidad de un dispositivo grupal en relación a la formación continua.

“Necesitamos espacios de intercambio entre docentes”

“Si bien la educación no lo puede todo, sí lo puede algo”

Estas frases evidencian que los docentes principiantes están en un camino de construcción y re-construcción de su “oficio como educadores”, donde señalan que es necesario compartir con otros sus necesidades e incertidumbres. Los docentes noveles identificaron inquietudes y necesidades vinculadas a sus prácticas y al proceso de integración activa en los centros educativos y manifestaron

que es necesaria la conformación conjunta de alternativas de trabajo ante las situaciones señaladas.

Pensamos que el dispositivo grupal favorece la re-significación de la tarea educativa a partir de la emergencia de nuevas miradas acerca de educar. Estas nuevas perspectivas posibilitan trabajar con los adolescentes desde el reconocimiento de las singularidades, posibilidades, subjetividades de cada joven, habilitando el deseo de aprender y la relación con el saber.

Consideramos que este proceso favorece también que los profesores principiantes se reconozcan desde su lugar de autoría y co-autoría, en relación a la creación de nuevas modalidades de enseñanza y aprendizaje. Esperamos que la propuesta como proyecto futuro en construcción pueda contribuir en la conformación de modalidades de trabajo colaborativas y en la concepción de la educación como una tarea posible, que apuesta a una educación para todos.

Referencias bibliográficas

- Bauleo, A. (Comp.).(1980). *Grupo operativo y psicología social*. Montevideo: Imago.
- Bolívar, A. (2010). La lógica del compromiso del profesorado y la responsabilidad del centro escolar. Una revisión actual. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(2), 11-33. Recuperado de: <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol8num2/art1.pdf>
- CFE (2016). *Fundamentaciones y orientaciones de la propuesta curricular 2017 del CFE*. Recuperado de: <http://www.cfe.edu.uy/index.php/propuesta-curricular-2017>
- CFE-OEI (2017). *Acompañamiento a Docentes y Educadores Sociales Noveles. Módulo 1. Clase 3*. Recuperado de: <http://www.docentesnoveles.cfe.edu.uy>
- Dabas, E. (1998). *Redes sociales, familia y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Elgue, M. y Sallé, C. (Comps.) (2014). *Narrar las primeras experiencias laborales. Un aporte de maestros y profesores al conocimiento profesional*. Montevideo: ANEP-CODICEN-CFE.
- Elgue, M. y Sallé, C. (Comps.) (2015). *Indagaciones, ensayos y narrativas sobre docentes noveles*. Montevideo: ANEP-CODICEN-CFE.
- Fernández A. (2000). *Poner en juego el saber. Psicopedagogía clínica: propiciando autorías de pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fernández A. (2011). *La atencionalidad atrapada*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Frigerio, G. (5 de marzo, 2018). Vínculos y sentidos. Entrevista de F. Franco. *La Diaria*, 3117, 6-7.

- Maciel de Oliveira, C. (2017). Educador novel: nuevo rol, nuevas necesidades formativas. En Nossar, K. y Sallé, C. (Comps.). *La potencialidad de las interacciones entre educadores expertos y noveles. Aportes teóricos, dispositivos de trabajo y producciones* (pp. 35-43). Montevideo: CFE. ANEP. O.E.I.
- Martinis, P. (Comp.) (2006). *Pensar la escuela más allá del contexto*. Montevideo: Psicolibros.
- Nossar, K. y Sallé, C. (Comps.). (2016). *Docentes noveles: investigaciones, experiencias e innovaciones*. Montevideo: CFE. A.N.E.P.
- Nossar, K. (2016). Mano a mano con los noveles: límites a la intervención y potencialidad del programa de acompañamiento. En Nossar, K. y Sallé C. (Comps.). *Docentes noveles: investigaciones, experiencias e innovaciones* (pp. 101-110). Montevideo: CFE. ANEP.
- Nossar, K. y Sallé, C. (Comps.). (2017). *La potencialidad de las interacciones entre educadores expertos y noveles. Aportes teóricos, dispositivos de trabajo y producciones*. Montevideo: CFE. ANEP. O.E.I.
- Pichón-Rivière, E. (1985). *El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Souto, M. (1999). Los dispositivos pedagógicos desde una perspectiva técnica. En M. Souto, J.M. Barbier, M. Cattaneo, M. Coronel, L. Gaidulewicz, N. Goggi y D. Mazza. *Grupos y dispositivos de Formación*. (pp. 89-111). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Vera Godoy, R. (2008). *El taller de educadores, una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de la propia práctica*. Recuperado de <http://www.docentesnoveles.cfe.edu.uy/materiales/materialesaudiovisuales>