

## 21. Hacia la inclusión tecnológica digital en el adulto mayor: una experiencia en Formación Docente

**Marianela Rocha Pereda**

Instituto de Formación Docente. Florida – Uruguay

*E-mail: marianelarochapereda@gmail.com*

**Resumen.** Este trabajo pretende dar cuenta de la experiencia vivida en el hogar de ancianos en la ciudad de Florida que tiene como propósito acompañar a los adultos mayores en la inclusión de la tecnología, centrado en el uso de las Tabletas del plan Ibirapitá. En ese proceso todos los actores involucrados producen aprendizajes y generan intercambio de saberes bajo un enfoque humanista, plasmándose a través de la pedagogía de Henry Giroux, Michael Fullan y Maria Langworthy; así como también el desarrollo de un aprendizaje- servicio. La actividad de extensión se llevó a cabo a través de talleres semanales en dos modalidades: personalizada y colectivamente. De cada instancia se generan reflexiones para la consecuente “transposición didáctica”. Se crearon espacios inclusivos que, paulatinamente, fortalecieron los vínculos intergeneracionales hacia un compromiso ético y social.

**Palabras claves:** Inclusión- Tecnología digital- Adulto mayor

### Introducción

En marzo de 2018 nace la propuesta de extensión “Tejiendo redes intergeneracionales” a cargo del grupo segundo C de la carrera de Magisterio en el Instituto Formación Docente de Florida. Uno de los propósitos era iniciar actividades con adultos mayores, que residen en el Hogar del Anciano de la misma ciudad, como

experiencia formativa para los futuros maestros, desde el área de Informática y Lengua. Es decir, apostar a una co-construcción desde diferentes dimensiones: experienciales, cognitivas, afectivas y vinculares.

La idea surge atendiendo a la problemática social que vive un grupo de adultos mayores en situación de dependencia donde pasan a ser consignados, hasta la culminación de sus vidas, en residencias particulares para su cuidado. Nuestra preocupación se centró en la vulnerabilidad de los adultos frente al aislamiento familiar y social y también, en su necesidad de interactuar con otras personas para sentirse parte de la sociedad.

Es importante resaltar que, a nivel poblacional, Uruguay cuenta con un nivel alto de envejecimiento demográfico. De acuerdo a los datos aportados por el censo 2011, el 14% de la población total son personas mayores de 64 años. El país, además, transita por un proceso de “sobre-envejecimiento”, lo que quiere decir que existe “...un peso relativo de personas mayores de 85 años sobre el total de personas mayores” (Altas sociodemográfico, 2011.p.6).

Con base en estas características demográficas se hace relevante, por parte del Estado, atender políticas públicas dirigidas a las personas mayores para la atención de sus derechos y garantizar una vejez digna. El artículo N° 4 del Código del Adulto Mayor (2016) expresa: “El adulto mayor, como integrante de un núcleo social, tiene derecho a ser protegido en su calidad de vida, honor, libertad, seguridad, trabajo y propiedad y todo otro derecho inherente a la personalidad humana...”

Entre esas políticas públicas nos interesa destacar el Plan Ibirapitá creado por un decreto del Poder Ejecutivo del año 2015, programa que favorece el acceso al conocimiento e inclusión digital de los jubilados mediante la entrega de Tablet, brindando además una capacitación para el manejo de las mismas. Los beneficiarios del plan son aquellos que se encuentran en una franja determinada de valor menor de una pensión o jubilación. El programa Plan Ibirapitá permite acortar la brecha digital generacional y promover el ejercicio

de derechos del adulto mayor y por ende, contribuir a su inclusión en la sociedad.

En la primera encuesta de uso de las tablets del Departamento de Evaluación y Monitoreo del Plan Ibirapitá, 2016 se encontró que el 85% de las personas encuestadas no habían recibido capacitación fuera de las que imparte el Programa, el 60% de los usuarios desearía recibir más capacitación.

Por estas razones y considerando que el grupo etario del Hogar del Anciano no cuenta con el apoyo familiar de forma regular es pertinente acompañar este proceso de apropiación del uso de la tablet durante el año lectivo 2018. Ante ello, se considera pertinente posicionarnos bajo el paradigma -como dicen Casamayou y González, 2017- donde "...se da un lugar diferente a las personas mayores en la sociedad y la apropiación de las tecnologías digitales puede convertirse en una oportunidad para el ejercicio de sus derechos". (p.102)

Ahora bien, por otro lado se plantea el desafío de enseñanza-aprendizaje que se pone en juego en esta propuesta de extensión. La institución construye un puente con la comunidad basado en una pedagogía humanista a través de un aprendizaje -servicio. Según Stanton, T "...es un aprendizaje experiencial, una expresión de valores-servicio a los demás (...) es el proceso de un intercambio social y educativo..." (Chamorro,N., Balbi,P., Márquez,S., 2007, p.12) entre los estudiantes y la comunidad. Participar en la práctica dentro de comunidades sociales permite que los "...aprendices reaccionen según la percepción que tienen de las demandas que provienen del contexto y de las situaciones concretas que deben responder" (p.269).

Asimismo, la actividad de extensión favorece esa inmersión en prácticas- sociales donde los alumnos comprenden e interpretan las maneras de pensar y sentir que tienen los adultos mayores cuando inician el proceso de aprendizaje con las TICs, resolver en forma inmediata el abordaje didáctico a implementar. Por un lado, estas instancias fortalecen el perfil de educadores con un enclave

humanista en los estudiantes de formación docente; y por otro, se impulsan, desde un centro de formación del interior del país, actividades que se enmarcan en los planteos del Plan Nacional de Cuidados y en la ley 18617 en el artículo N° 4 literal N°8 donde se contempla la inserción social a la comunidad del adulto mayor a través de la educación como forma de enriquecer su acervo cultural individual.

Visto todos estos planteos nos preguntamos: ¿Qué beneficios tiene para el adulto mayor la alfabetización digital? El aprender a manejar los contenidos de las tablets permite el desarrollo de habilidades cognitivas. En este sentido, Barrantes y Cossubo plantean, entre otros beneficios, que el aprendizaje virtual en el adulto mayor

*...presenta un reto mental que ejercita sus habilidades cognitivas, ayuda a la memoria retrasando la pérdida de la misma, disminuye los niveles de aburrimiento y los nuevos conocimientos les dan la oportunidad de aplicarlos en la vida cotidiana; lo cual hace frente a la plaga de la reducción de las habilidades mentales.” (p.10).*

También, contribuye a reducir el aislamiento cuando participan de las redes sociales al conectarse con sus familiares o personas de su misma edad con intereses o gustos comunes. De igual manera, los autores afirman que “Internet abre nuevas opciones a los retos de soledad y falta de comunicación” (Barrantes y Cossubo, 2015.p.12).

Se proponen los siguientes objetivos:

- a) de las acciones solidarias
  - Acompañar a los adultos mayores en la inclusión de la tecnología en su vida cotidiana.
  - Promover el fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales.

- Favorecer el desarrollo de las relaciones interpersonales en el adulto mayor y crear espacios inclusivos.
- b) de los aprendizajes curriculares
- Integrar conceptos didáctico-pedagógicos.
  - Concretar prácticas pedagógicas individualizadas y colectivas enfocadas al adulto mayor.
  - Vivenciar la narrativa digital como medio para la reflexión sobre la práctica.
  - Desarrollar competencias comunicativas.
  - Identificar conceptos fundamentales de Informática: hardware y Software, sistema operativo de las tablets.

## **Metodología**

Esta experiencia se desarrolla en Uruguay -en el interior del país- en la ciudad de Florida en el año 2018. Se llevaron a cabo visitas semanales al “Hogar del Anciano de Florida” desde abril hasta noviembre de ese mismo año. Participaron 8 adultos mayores, (del sexo femenino), 10 estudiantes y 3 docentes de Formación docente de la carrera Maestro de Educación Común.

Al inicio se realizó una búsqueda de información respecto a las características del aprendizaje en el adulto mayor y posibles formas de aproximación e interacción con ellos. Luego, se concretó visita al Hogar y entrevista al director del centro con el fin de recabar datos para un diagnóstico inicial. Se conoció los intereses de los ancianos y el nivel de manejo de la tecnología digital desde la perspectiva institucional, lo que permitió planificar el primer encuentro.

Posteriormente, en base a los intereses manifestados por los adultos mayores, se organizaron los talleres.

En cuanto a la organización del grupo de estudiantes, se dividieron en subgrupos para atender diferentes aspectos de intervención: el registro fotográfico, la realización de filmaciones de los distintos momentos (para una futura edición), y la investigación sobre los datos tanto del perfil de los abuelos como de sus intereses.

Se trabajó en dos modalidades: por un lado, en actividades individualizadas (cada estudiante con solo un adulto mayor por vez), personalizando la práctica de acuerdo a las características estudiadas de las personas destinatarias; por otro, actividades de acompañamiento colectivo en la aprehensión de habilidades tecnológicas.

Algunas actividades desarrolladas de acuerdo a los intereses de los adultos mayores fueron: solicitud de la tablet Ibirapitá, configuración de accesibilidad y conexión wifi, manejo de cámara fotográfica, acceso a emisoras de radio, diarios, juegos, biblioteca, YouTube, manejo de WhatsApp en la tablet.

Los estudiantes realizaron un registro de cada intervención en territorio de sus alcances a nivel comunicacional, cognitivo y emocional, datos que son en primera instancia insumos para la producción de una narrativa de carácter individual y para una posterior creación de una narrativa digital en colectivo donde se da cuenta de todo el proceso de intervención a través del lenguaje audiovisual.

## **Resultados**

A continuación se explicitan los resultados observados de la experiencia educativa donde cada uno de los actores aportó sus saberes y propició situaciones de interaprendizaje entre adultos mayores, futuros maestros y docentes.

Por un lado, se observó que los estudiantes resolvieron problemas in situ para el abordaje didáctico con el adulto mayor, a través del despliegue de ciertas habilidades para su enseñanza. Lograron, además, desarrollar un aprendizaje humanista -a través del intercambio educativo- al comprender cómo aprenden los abuelos (respetan el tiempo de aprendizaje, siendo pacientes y tolerantes). A medida que los vínculos y el desarrollo de competencias comunicativas se fortalecieron, los estudiantes manifestaron el pleno disfrute del aprender juntos.

Sumado a lo anterior, se pudo identificar que los futuros maestros integraron conceptos didácticos concretando prácticas pedagógicas individualizadas y colectivas enfocadas a las peculiaridades de aprendizaje del adulto mayor y a las necesidades de cada uno. Reconocieron conceptos informáticos (propios de la currícula) cuando usan las tablets y los integraron, cuando los enseñaron.

Figura 1. Personalizando la práctica.



Autor: Los autores

En cuanto a los adultos mayores, pusieron en práctica habilidades para aprender de forma entusiasta; a pesar de sus dificultades motrices detectadas en el manejo de la pantalla táctil. Utilizaron el dispositivo digital para uso de su interés y algunos de ellos lograron crear y compartir recursos, dando lugar a espacios inclusivos.

En lo que compete a los docentes, la experiencia les permitió: fortalecer vínculos con los estudiantes, descubrir facetas del ámbito afectivo que desconocían de ellos, develar actitudes de los estudiantes que trascienden lo académico normativo e implican lógicas de compromiso que todo docente debiera desarrollar, compartir -desde un plano de horizontalidad- la autogestión del grupo, e integrar a otros actores del colectivo docente al proyecto y de esta forma promover la viabilidad y la sostenibilidad del proyecto para el año 2019.

En las próximas líneas se analizan los resultados tanto a la luz de la teoría como desde las narrativas personales y la creada colaborativamente de los estudiantes. Esta última ha sido publicada en el Portal de YouTube: [https://youtu.be/Kd\\_hO2HdJeU](https://youtu.be/Kd_hO2HdJeU) “Tejiendo redes intergeneracionales”. Subido 6 de abril del 2019 por la estudiante Lorena Martínez.

### *TIC y educación de adultos*

Por su parte, Moreira, Begoña y Marzal (2008, p.31) definen a las tecnologías digitales como herramientas o soportes de la información. Expresan, además, que son “...artefactos que permiten la comunicación e interacción social”. En esta oportunidad, algunos adultos mayores lograron, a través de la tecnología digital, comunicarse con sus familias y amigos en forma sincrónica y asincrónica a través de WhatsApp Web y Facebook; otros, accedieron a diversos portadores de textos como diarios, cuentos y libros. Sumado a lo anterior, se llevó a cabo una actividad grupal: cocinaron empleando las recetas que les brindaba la plataforma de



YouTube. Un alumno docente expresó que una abuela “se mostró entusiasmada y sorprendida con la variedad de cosas que se pueden ejecutar partiendo de un dispositivo digital” LM.

Figura 2. Primer encuentro con las Tablets Ibirapitá.



Autor: Los autores

El acceder a la información los enriquece culturalmente y permite la interacción con otros: pueden compartir información de interés o recibir y mandar fotografías. Los abuelos dejan de ser pasivos frente a las pantallas y pasan a producir contenidos para compartir o intercambiar. Casamayou y Morales ,2018 destacan que el desafío para las políticas de la inclusión digital en el adulto mayor consiste en “promover tanto las competencias instrumentales como la construcción de sentido respecto a las TIC” (2018, p.206). Siguiendo el planteo de los autores, los adultos mayores -a pesar de no contar con experiencias en el uso de las tecnologías-desarrollan más el eje del sentido porque lo relacionan a “su vida, intereses y proyectos”.

En cuanto a lo instrumental, se destaca la accesibilidad y la facilidad del uso del sistema operativo de las tablets debido a que

fue diseñado específicamente para el adulto mayor, lo que viabiliza su inclusión.

En este proceso, los futuros docentes expresan que no fue una tarea sencilla y dicen: “Enseñar exige ser pacientes, saber observar, escuchar y tolerar a la otra persona”. En estas expresiones se evidencia cómo los futuros docentes desplegaron la empatía para dar lugar no solo un aprendizaje didáctico, sino también a un aprendizaje que fortalece el vínculo con los abuelos.

### *El relato de experiencias pedagógicas*

“¿Qué se gana y qué se pierde, cuando los seres humanos dan sentido al mundo contando historias sobre el mismo usando el modo narrativo de construir la realidad? (Bruner, J.2003.p.9).Se toman los aportes de Bruner para abordar la temática con los alumnos de segundo año de formación Magisterio desde el espacio curricular de Lengua.

La idea fue acompañar a los estudiantes en el proceso de sistematización y producción escrita de las experiencias desplegadas con los adultos mayores en el hogar de ancianos de la ciudad de Florida. Para este autor la narrativa consiste en “...un poner a prueba otros modos de escuchar y de escucharnos, de escribir y de escribirnos, aún sin anticipar caminos seguros...” (Bruner, 2003.p.9)

La intención es sistematizar por escrito, documentar narrativamente experiencias pedagógicas, esto es: convertir la palabra dicha en palabra escrita, vuestra palabra escrita, y luego gozar de un estímulo maravilloso: leer con otros/as lo que han escrito, conversar con otros/as en torno a los documentos narrativos de experiencias que han producido” (Bruner, 2003.p.9)

Para dar forma a estas vivencias que contenían saberes, afectos, habilidades desarrolladas y construidas desde el encuentro intergeneracional fue necesario acercarnos a la teoría sobre la narrativa como técnica de documentación escrita con sus peculiaridades: como desnudar, dar a conocer a otros la vivencia

desde la subjetividad, transformando lo vivido en texto escrito multimedia. Se hizo necesario acordar aspectos relativos a: título, plan de escritura, contenido del relato: el asunto, los tiempos en el relato y la posición del narrador.

Luego llegaron las diferentes producciones y sus lecturas sucesivas en forma colectiva para co-producir los textos en sus versiones de avance, donde se daban correcciones entre los diferentes actores en aspectos formales explicitados en la pauta, respetando a su vez la voz genuina del narrador/escritor. Desde el rol docente se gestionó este espacio desde la generación de tiempos y escenarios donde se trató de respetar el propio estilo de narrador de cada alumno en el ámbito de una comunidad de aprendizaje.

### *A partir de la narrativa digital*

Materializar la narrativa conlleva un proceso de construcción de significados activando el pensamiento crítico, la evaluación de evidencias, la creatividad, la conexión emocional, la planificación y la resolución de problemas. Permite integrar lo verbal con otros registros (icónico, fotográfico, musical, tecnológico), motivar a los estudiantes a mejorar la comunicación oral y escrita, desarrollar competencias digitales, valorar el trabajo colaborativo y lograr aprendizajes significativos.

En primer lugar, a través de la narrativa, los estudiantes cuentan su experiencia. Allí, surge el espíritu crítico ante el problema social y su postura al respecto. Logran transmitir sus emociones de manera que llega a estremecer al público, lo que da cuenta del alcance de lo vivido, lo aprendido. Al expresar en palabras lo vivido, manifiestan: “Nos enseñaron que con entusiasmo, dedicación y compromiso todo lo que uno se proponga lo puede lograr”, “Aprendimos que enseñar no es una tarea sencilla, sino que es una tarea exigente y ardua”, “Nos enseña a comprender que no todos aprendemos a la misma velocidad...”, “Enseñar, por sobre todas las cosas, amor...”

Desde la pedagogía esto se traduce en “Aprender juntos”, eje vertebrador para promover el desarrollo de un aprendizaje-servicio y de una solidaridad horizontal como expresa CLAYSS (2016): esta solidaridad parte de que “...todos tenemos algo que recibir y aprender de los demás, todos somos capaces de dar y recibir (...) siempre hay algo que ignoramos de la realidad del otro, algo nuevo que nos puede enseñar” (p.24). Visto así, los estudiantes fueron partícipes activos y comprometidos dando lugar a espacios de reflexión que hicieron posible según Chamorro, Márquez y Balbi, 2007 “...explicitar y socializar los planos de relación que se generan en la interacción entre las personas involucradas” (p.37)

Se acompañaron y se crearon espacios inclusivos fortaleciendo los vínculos intergeneracionales. No solo hay una formación cognitiva sino también interpersonal y afectiva. Los estudiantes reconocieron instancias de formación cuando aplicaron los conocimientos adquiridos en el aula al enseñar, lo señalan de esta manera: “...cómo tomar fotografías (...) escuchar melodías exquisitas...”. En este proceso, los alumnos trabajaron en forma autónoma, adaptándose a los requerimientos y resolviendo problemas en equipo. Esta autonomía es facilitada por la cultura digital que proviene de los alumnos, una cultura que favorece la propia producción, manejo de información y diferentes formas de comunicarse. Acá se vislumbra la brecha digital entre quienes poseen las competencias digitales (acceso y habilidades para su uso) y quienes les dificultan por no haber crecido en una cultura digital, como en este caso, los adultos mayores.

Al decir de Barber en el Prólogo de la obra Fullan y Langworthy (2014), “...los estudiantes adquieren la experiencia, la autoconfianza, la perseverancia y la actitud proactiva que necesitan para crear valor en nuestras sociedades basadas en los conocimientos e impulsadas por la tecnología.” y en esta instancia lo ponen en práctica

## *El rol docente ante las nuevas pedagogías*

Vinculado a la práctica de aprendizaje-servicio solidario hacemos referencia a unos de los fines de la Política Educativa Nacional que se expresa en la Ley 18.437 en el Art.13 inciso b dice que es: procurar "...un desarrollo integral relacionado con aprender a ser, aprender a aprender a hacer y aprender a vivir juntos"... En esta actividad en territorio se busca aplicar y relacionar la teoría con la realidad contextual, así como desarrollar competencias básicas para la vida a través de la participación social y ciudadana. Como dice Giroux(1990) "...las escuelas se han de ver como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a la persona y la sociedad.(p.34).

Como docentes nos propusimos convertir a las TIC no solo como medio para incluir al adulto mayor en la sociedad sino como una forma de establecer vínculos intergeneracionales que permitieran crecer como personas. Poner en práctica la empatía y así generar una reflexión crítica y transformadora. Siguiendo a Giroux (1990) poner empeño en "...potenciar a los alumnos de forma que éstos puedan interpretar críticamente el mundo y, si fuera necesario, cambiarlo" (p.36).

Esa construcción se realizó en conjunto con miras hacia una pedagogía nueva definida por Fullan y Langworthy (2014) "...como un nuevo modelo de asociaciones para el aprendizaje entre estudiantes y docentes cuya finalidad es alcanzar los objetivos del aprendizaje en profundidad y que se ve facilitado por el acceso digital generalizado" (p.2).

Según Fullan y Langworthy (2013) un aprendizaje en profundidad se basa en adquirir competencias que preparen a los alumnos -basado en el conocimiento creativo e independiente- que "...no solo contribuyan al bien común, sino lo creen" (Barber, Rizvi y Donnelly, 2012, p.14).

Los estudiantes se adaptaron al contexto en forma muy positiva, indagaron sobre la relación existente entre el adulto mayor

y las TIC; y construyeron sus objetivos, actividades, estrategias, recursos y generaron sus propias evaluaciones a través de sus registros y narrativas.

Como docentes nos sentimos muy entusiasmados al visualizar la motivación de los alumnos y los conocimientos emergentes, pero a su vez muy comprometidos en el avance del proyecto en un diálogo constante con los estudiantes donde se promueve esa construcción proactiva.

En pocas palabras lo que nos proponemos es: “Formar profesionales de la enseñanza innovadores y creativos capaces de transformar a sus alumnos en ciudadanos autónomos, autorrealizados, creativos, socialmente integrados y felices” (Saturnino de la Torre, 2000.p.98).

## **Conclusión**

Al inicio de la experiencia nos preguntamos si era pertinente impulsar una actividad de extensión intergeneracional involucrando al adulto mayor, debido a que siempre pensamos que los destinatarios de las prácticas pre-profesionales del maestro son los niños. En la narrativa de una de las futuras docentes encontramos la respuesta:

“Fue una instancia de gran aprendizaje para todos porque ellos aprenden un poquito más cada día pero nosotras comprendemos que nunca es tarde para aprender y que no solo nosotras seríamos los “maestros” sino que ellos nos enseñaron lunes tras lunes las distintas maneras de enseñar” R.V.

Se construyó un marco didáctico-pedagógico importante para el desarrollo de sus prácticas donde da cuenta que el aprender juntos enriquece la formación personal, profesional y social. Favorece el desarrollo personal, otorgando un aprendizaje para la vida a través de sus historias, formando vínculos y afectos recíprocos.

La educación parte de la experiencia misma y “... ayuda a desarrollar la individualidad; apoya a que los estudiantes se reconozcan como personas únicas; y contribuye a que desarrollen sus potencialidades” (Aizpuru, 2008.p.39).

Documentar narrativamente la experiencia pedagógica permitió reflexionar en profundidad sobre lo vivido y darle valor didáctico pedagógico. En cuanto a las potencialidades de la narrativa, los futuros docentes desarrollan competencias digitales, lingüísticas y comunicacionales necesarias para su profesión. En el recurso se contempla una secuencia que hace que la historia sea significativa. La voz del narrador, la música y las representaciones visuales logran -apelando a lo emocional- cautivar al espectador.

En cuanto a la enseñanza e incorporación de las TIC en el adulto mayor se observó que se necesita de una enseñanza individualizada y sostenida en el tiempo para lograr apropiarse de las tecnologías digitales. No alcanza con un encuentro por semana.

La mayor dificultad es el manejo de la pantalla táctil debido a la falta de habilidades motrices propias de la cultura de inmigrantes digitales. Cuando logran el manejo del hardware y software de la tablet se sorprenden ante las potencialidades que brindan estos dispositivos. Necesitan ser motivados, respetados y tolerados en cuanto al tiempo de sus aprendizajes. Visto así, las emociones juegan un papel significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sobre el rol docente -¿qué se puede decir?- Estas prácticas son un desafío para quienes crecimos con un enfoque de enseñanza aprendizaje tradicional. Cuando nos embarcamos en estas propuestas debemos luchar con las resistencias que provienen del sistema y de los diferentes actores de la comunidad educativa. Pero vale la pena luchar con quienes apuestan por esta nueva pedagogía que genera oportunidades de aprender juntos para la mejora de la educación y, al mismo tiempo, formar personas solidarias necesarias para esta sociedad de hoy.

Es por esto que nos proyectamos para este año 2019 continuar con el proyecto extendiendo la red a niños y jóvenes de Educación Primaria y Media e INAU (Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay) de nuestro departamento. Ya estamos emocionados, será una hermosa y enriquecedora experiencia educativa.

## **Agradecimientos**

Cabe mi agradecimiento a cada uno de mis estudiantes que me acompañaron en este desafío por su dedicación y compromiso profesional.

Agradecer por un lado a las docentes de Lengua: Isabela Urdampilleta y Mariana Pérez, a la docente de Educación e Integración de Tecnologías Digitales, Silvia Salomone por los aportes para la construcción de este trabajo. Y por otro al Instituto de Formación Docente de Florida a través de su directora por el apoyo brindado. Finalmente a mi hija por comprender que la educación es dedicación.

## **Referências bibliográficas**

ASAMBLEA GENERAL. Sistema Integrado de Cuidados.[Ley N°19.353]. Montevideo, Uruguay. Recuperado: <https://legislativo.parlamento.gub.uy/temporales/leytemp8388428.htm> 27 de noviembre de 2015.

ASAMBLEA GENEAL. Ley de Educación.[Ley N°18.437]. Montevideo, Uruguay. Recuperado: <https://legislativo.parlamento.gub.uy/temporales/leytemp8982842.htm> 12 de diciembre de 2008.

AIZPURU Cruces, Monserrat Georgina, La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. Acta Universitaria [en línea] 2008, 18 (septiembre) : [Fecha de consulta: 13 de



abril de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41601804>> ISSN 0188-6266

- CASAMAYOU, A. y MORALES, M. Personas mayores y tecnologías digitales: desafíos de un binomio. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 7(2), 199-226. Disponible en: <http://revista.psico.edu.uy/> 2017.
- CHAMORRO, N.; BALBI, P.; MÁRQUEZ, S. Aprendizaje servicio solidario: una propuesta pedagógica. Montevideo, Uruguay: Prontográfica.S.A. 2007.
- FULLAN, M. y LANGWORTHY, M. Una rica veta: cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad. Recuperado de: <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/about-pearson/innovation/open-ideas/ARichSeamSpanish.pdf> 2014.
- GIMELLI, A.; MAIDANA, M.P.; BRIDI, G.; SCALA, A.; THOLKE, C.; PUGLIA, E. Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario en la Educación Inicial y Primaria. Buenos Aires/Montevideo: CLAYSS. Recuperado de: [http://www.clayss.org.ar/uruguay/1\\_Inicial Primary.pdf](http://www.clayss.org.ar/uruguay/1_Inicial_Primary.pdf) 2016.
- GIROUX, H. Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, España: Paidós. 1990.
- MOREIRA, M.; GROS, B.; GARCÍA, M. Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. España: Síntesis.S.A. 2008.
- LITWIN, E. El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós. 2013.
- PLAN IBIRAPITÁ. Primera encuesta de uso Ibirapitá: departamento de monitoreo y evaluación. Recuperado de: <https://ibirapita.org.uy> 2016.
- PODER LEGISLATIVO/REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Artículo 4. 14 de diciembre de 2016. Publicación del Ministerio de

Educación, Ciencia y Tecnología. La documentación narrativa de experiencias escolares Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas (Mulo2) Bs.A.2003.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS. Resultados del Censo de Población 2011: población, crecimiento y estructura por sexo y edad. Recuperado de: [http://www.ine.gub.uy/c/document\\_library/get\\_file?uuid=12d80f63-afe4-4b2c-bf5b-bff6666c0c80&groupId=101812011](http://www.ine.gub.uy/c/document_library/get_file?uuid=12d80f63-afe4-4b2c-bf5b-bff6666c0c80&groupId=101812011).

SIVE. Las personas mayores en Uruguay, un desafío impostergable para la producción de conocimiento y las políticas públicas, Montevideo, Uruguay. p.26. Recuperado de: <http://www.mides.gub.uy/innovaportal/file/61742/1/las-personas-mayores-en-uruguay>