

TECNOLOGÍA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA¹

Edilson Teixeira
edilson.uy@interbraslinguas.com

INTRODUCCIÓN

El nuevo mundo virtual de la informática es una realidad en nuestras sociedades, en la educación en general y en la enseñanza de lenguas en particular. La utilización de sus recursos puede ser de gran ayuda para el desarrollo de una clase y es por esta razón que hablaremos de la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), en especial de Internet como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Español Lengua Extranjera. Para valerse de las ventajas que brinda este multimedia es menester ser consciente de todas las características del mismo. Para ello la evaluación constituye un importante instrumento de análisis, este trabajo centrará su evaluación en el recurso web titulado “Español con Carlitos”, el mismo pertenece al Proyecto Babelnet y brinda lecciones y ejercicios para el estudio y aprendizaje de ELE.

DESARROLLO

En términos generales las TICs ofrecen servicios para la enseñanza no presencial y esta posibilidad significa un importante potencial para el autoaprendizaje y a su vez son una gran ayuda a las prácticas pedagógicas de segundas lenguas (L2). Podemos enumerar algunos de sus aportes con fines educativos considerados por P. Marqués (2000) (la adaptación es mía): Facilita el acceso a todo tipo de información, ofrece instrumentos para todo tipo de datos y diversos canales de comunicación; permite el almacenamiento de informaciones, la interactividad y la homogeneización de los códigos. En síntesis es un importante instrumento cognitivo para el aprendizaje consciente y activo.

En esta modalidad informática se incluye el concepto de Aprendizaje de Lengua Asistido por un Ordenador (ALAO) que pone en funcionamiento la *interactividad* como una posibilidad más de interacción humana pero mediada por una máquina. El ALAO, así como toda metodología o material didáctico, se corresponde con determinados enfoques de la enseñanza-aprendizaje de lenguas, entre ellos los conductistas, los comunicativos o los integristas. En este último se incluye INTERNET como una Tecnología Multimedia. Desde luego sabemos que el CD-ROM integra las destrezas tradicionales de comprensión y

¹ Teixeira, E. (2010). “Tecnología educativa para el aprendizaje de una lengua extranjera”. Libro del 1er Congreso Latinoamericano. Aprendizaje y Conocimiento a través del discurso, las nuevas

producción combinadas en un único medio, además, permite un alto nivel de control del estudiante sobre cómo quiere trabajar los materiales. Pero por su parte INTERNET supera este recurso ya que ofrece múltiples ventajas, a través de la Tecnología Multimedia pero, además, se le añade la capacidad de comunicación entre profesor y alumno, y entre alumnos en diferentes lugares del mundo, característica que incrementa las potencias para los enfoques comunicativos.

Como implicaciones pedagógicas del ALAO también podemos reconocer que el uso de las TICs ha implicado un cambio de comportamientos y actitudes en la relación profesor-alumno. En lo que respecta a la autonomía del alumno vemos que éste, en la mayoría de las veces, es independiente del profesor. Esto se verifica porque el alumno realiza un uso propio de los materiales, es responsable de su propio aprendizaje y muestra su capacidad para aprender. De este hecho se desprende la posibilidad de reconocer varios tipos de aprendizajes como los que se mencionan a continuación.

En lo referente a un *Aprendizaje Activo* el alumno realiza un procesamiento consciente de la información, ve los resultados aprendidos, toma decisiones, planifica, se autoevalúa y se controla como interlocutor. Por otra parte, en un *Aprendizaje Constructivo*, el alumno adapta las ideas previas al nuevo conocimiento, practica la retroalimentación, la autocorrección, la autoevaluación y es autónomo ya que también planifica su forma de aprender y pedir ayuda. A su vez en el *Aprendizaje Cooperativo*, el alumno está siempre explotando, modelando y observando las contribuciones de otros. El correo electrónico, el chat y los foros ofrecen oportunidades para el aprendizaje activo, constructivo y cooperativo mediante la *telecolaboración*, ya que se establece una importante interactividad en un ambiente de comunicación "auténtica".

Por su parte, entonces, el profesor promueve y desarrolla el aprendizaje autónomo, facilitando, ayudando, coordinando, promoviendo ideas, orientando y fomentando la comunicación. Selecciona los materiales y recursos según las necesidades de los estudiantes, investiga, clasifica y archiva diversos materiales. Siempre con el propósito de proveer contextos que resulten facilitadores.

Para utilizar la Tecnología Multimedia como un recurso más en el aula es fundamental que se tenga en cuenta los aspectos *Conceptuales* en la elección de los recursos específicos, los *Cognitivos* viendo cómo interactúa el alumno con los materiales y los *Integrados* viendo de qué manera utilizarlos en una estructura pedagógica.

Los criterios para seleccionar un software deben atender a las necesidades e intereses de los estudiantes y de las características del curso, respondiendo a los siguientes cuestionamientos que postulan D. Healey y N. Jonson (1988): ¿A qué usuario se dirige?,

¿cuáles son los objetivos de los alumnos?, ¿en qué contexto se utilizará?, ¿qué nivel de conocimiento sobre ALAO tienen los profesores? y ¿qué tipo de asistencia técnica tiene el hardware?

Además de las ventajas, ya mencionadas, que presenta Internet en el aula de ELE, podemos considerar ahora a Sitman (1998) (adaptación mía): Internet permite el diálogo social en inmersión en la lengua meta. Posibilita experimentar actividades comunicativas relevantes en un contexto sociocultural por el fácil acceso a los materiales, a la información y a la enseñanza, por la flexibilidad de la información al adaptarse al nivel, por el apoyo a los usuarios (alumnos y profesores), por la comunicación rápida y fácil, por los propósitos reales y por el uso de una lengua auténtica.

Entre las comunicaciones que se establecen en este multimedio están las sincrónicas y las asincrónicas. Las primeras se realizan mediante chat, messenger, moo, audioconferencia, videoconferencia, y las segundas mediante correo electrónico, correo de voz, lista de distribución, grupo de noticias y foros de debates.

Por una parte, el *Chat* como comunicación simultánea permite un rápido intercambio de informaciones y de ideas porque es instantáneo, además, mediante las destrezas textuales se establece una importante interacción social. Por otra parte, el uso del *correo electrónico* en el aula posibilita el aumento de la expresión escrita y de la comprensión lectora, a la vez que desarrolla una conciencia y un conocimiento más amplio del mundo. Entonces, algunas de las características de estos recursos se reflejan en la rapidez del intercambio, en la brevedad de los mensajes, en el estilo conversacional, en los recursos textuales y en los amigos virtuales.

Si sabemos aprovechar las ventajas de las nuevas tecnologías en el aula se abre un sin fin de posibilidades para nosotros y para nuestros alumnos. Por ejemplo las visitas y exposiciones virtuales disponibles en la red pueden ser el origen de tareas para la clase de ELE. En estas visitas vemos una forma motivadora de acercar la realidad y cultura hispana a los estudiantes. Por ejemplo en el Centro Virtual Cervantes es posible realizar una visita virtual a cualquier país seleccionando zonas de la ciudad. Así, además de tener que comprender las instrucciones de la página, los alumnos se pueden agrupar y ver distintas zonas y describirlas. También, pueden hacer blogs como cuadernos de viajes virtuales, ya sea de ciudades o museos, es decir, que se puede crear innúmeras actividades según la creatividad e intereses del profesor y de los alumnos, a la vez que se trabaja la lengua de forma inseparable de la cultura.

A la hora de *seleccionar un recurso en Internet* es necesario, además de considerar la viabilidad del uso, la flexibilidad y la adaptabilidad, promover actividades emocionales positivas que mejoren las destrezas en la comunicación electrónica. En lo que refiere a la *evaluación del material para el aprendizaje de ELE en la web* debemos desarrollar, como se

viene explicando, un espíritu crítico para que se pueda aprovechar y cubrir las distintas necesidades del curso y de los alumnos. Se suma a esto la necesidad de saber distinguir la calidad de la información y de la interactividad para desarrollar un aprendizaje amplio en términos de activo, constructivo y cooperativo.

El material que se ha seleccionado en esta oportunidad tal vez no cumpla con muchas de las ventajas más arriba desarrolladas y pretendidas en los recursos web, ya que puede resultar limitado en sus posibilidades. Según las expectativas que se pueden generar como usuario y como investigador del tema, a la vez, un recurso que pertenece a la magnitud de Internet debe ser un verdadero potencial para promover la creatividad de los usuarios, tanto en los contenidos lingüísticos y cognitivos así como en las diversas formas de interacción socio-comunicativas.

Entre los diversos criterios que podemos considerar para realizar este tipo de evaluación se han adoptado los criterios basados en la ficha propuesta por G. Dudeney (2000). Éstos se corresponden a nuestros objetivos de estudio, por ello se presenta el análisis de las formas y contenidos del recurso web seleccionado en función de esos criterios.

Evaluación de sitios web para el aprendizaje de ELE

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre: Español con Carlitos

URL: <http://babelnet.sbg.ac.at/carlitos/index.htm>.

Fecha de la visita: diciembre 2006

RESUMEN

Descripción: La presentación de la página se realiza en dos enlaces específicos: OBJETIVOS y QUIENES SOMOS. El primero pretende ser, desde su presentación, una guía del mundo hispanohablante, pero en los hechos no es tan así ya que carece de varios aspectos culturales, sabemos que el mundo hispano es muy amplio. Se explica que la página está organizada por escenarios, donde se encuentran muchas actividades para cada uno de los temas y caminos que corresponden a unidades didácticas (como una lección) y recogen varias actividades bajo un tema determinado. Se expresa que *“las actividades están diseñadas para que los alumnos las hagan en el aula y con apoyo del profesor o fuera del aula como práctica complementaria”*. Esto se entendería como una ventaja pensando en potenciar los diferentes tipos de aprendizajes y en facilitar la autonomía, confianza y motivación de los alumnos, pero en realidad las actividades son pocas ya que la mayoría se reitera en diferentes temas de **escenarios** y en las unidades temáticas de **caminos** así

como en las opciones incluidas en **novedades**. Además, como veremos más adelante, estas actividades son muy limitadas para promover realmente todas o la mayoría de las ventajas de Internet en las instancias cognitivas y comunicativas de los alumnos.

También se destaca que: *“ofrece actividades interactivas, el alumno puede tener control al pulsar el botón “Revísalo”*. Se observa aquí cómo se manifiesta el concepto de interacción o tal vez de interactividad que fue presentado anteriormente. Según esas palabras, parece ser que al pulsar un botón se está aprendiendo en un entorno interactivo. Cuando se expresa que: *“Si el alumno necesita apoyo gramatical, ofrecemos un enlace al capítulo correspondiente en muchas actividades.”* en realidad la ayuda gramatical se trata de un concepto estructuralista donde se conjugan los verbos, se muestran los paradigmas de pronombres, proposiciones, etc. pero sin explicaciones para facilitar los usos futuros. Pero se brinda la posibilidad para que el usuario les escriba y consulte lo que precisa saber.

Entre los cuestionamientos que se están planteando sobre las oportunidades que ofrece este sitio veamos que lo siguiente: *“procuramos ofrecer actividades intercomunicativas y telecolaborativas. Sobre todo en los Concursos Trimestrales se ofrece la posibilidad de formar un equipo de trabajo y desarrollar una página WEB acerca del tema propuesto”* constituye un espacio para la interacción social que es muy importante en el universo virtual, además, promueve otro tipo de motivación mediante la solidaridad al compartir las ideas y al aceptar las opiniones ajenas.

Sin embargo, la cuestión sobre la autonomía del alumno, en su proceso de aprendizaje, en sus producciones comunicativas y en la relación con el docente, plantea cierta duda sobre la noción de “libertad” que se brinda en la siguiente explicación: *“Procuramos no manipular las contribuciones de los alumnos porque consideramos que la espontaneidad de producir textos es más importante que la purificación de todos los posibles errores. No causa tanto daño si los alumnos leen textos que tienen errores, ya que una persona no retiene todas las palabras que lee (por ello tampoco todos los errores). Los enfoques modernos del aprendizaje de lenguas parten de la idea de que es más importante comunicar con alguien que hacerlo de forma absolutamente correcta. En el mundo virtual continuamente saltamos barreras, también las de la incorrección.”*

Sobre las actividades se expresa que existen varios pasos para realizarlas, pero cabe recordar que son muy reiterativas: *“al final de cada actividad se propone un enlace a una o varias actividades que se podría hacer a continuación por motivos de conexión temática y/o progresión gramatical. Según el nivel, los alumnos seguirán caminos con actividades más sencillas u otros con actividades un poco más exigentes.”* Además, se las puede realizar eligiendo el nivel de dificultad según la escala cromática que va desde el azul (fácil) pasando por el verde (más complejo) hasta el rojo (actividades exigentes). Entre los

contenidos de esta web también se brinda una lista de enlaces a otros sitios para que el usuario pueda acceder directamente.

Por otra parte, el segundo enlace QUIENES SOMOS presenta los responsables de la página de la siguiente forma: *“Somos un grupo de cuatro profesores de español de Austria, Alemania y Finlandia y, desde febrero del 2000, estamos desarrollando nuestro proyecto Español con Carlitos para que tengáis la oportunidad de estudiar español en la red. Lo más importante ¡GRATIS y PARA TODOS!”* Acompañan a esta presentación fotos de ellos y sus respectivos correos electrónicos, así como el curriculum de una sola profesora y en alemán sin la posibilidad de leerlo en español.

Estudiantes destinatarios: Los responsables los especifican en OBJETIVOS: *“Nuestro trabajo está dirigido a adolescentes **desde los 13 hasta los 20 años** con un mínimo de **un año de español cumplido** (para entender los textos y comentarios). Cuanto menos español sepan más apoyo necesitarán de ti, pero es posible hacer algunas actividades con muy pocos conocimientos activos.”*

Esta definición resulta escueta ya que un año de español no garantiza el nivel de competencia alcanzado porque depende del tipo de enfoque que hayan trabajado los alumnos y cómo hayan desarrollado sus estrategias de aprendizaje, entre otros factores. En verdad se puede hacer la mayoría de las actividades con muy poco conocimiento porque el nivel de exigencia es muy bajo, tanto en los contenidos lingüísticos como en los otros tipos de actividades.

DETALLES

Contenido: En general los contenidos son de dos tipos, los gramaticales, por un lado, y los que pretenden ser de cultura, por otro. Cabe decir que de algún modo están vinculados cuando se realizan ejercicios gramaticales enmarcados en textos con contenidos culturales. Pero no hay mucho espacio para el trabajo productivo sobre los contenidos culturales.

Los contenidos propuestos no son muy relevantes, pero puede que resulten algo útil para algún tipo de usuario. Se trabajan contenidos lingüísticos de forma estructuralista en textos sobre música, historia, arte, etc. Por otra parte se observa que no aporta un material novedoso o exclusivo. Los juegos propuestos no son atractivos ni en su configuración ni en el aprendizaje de los conceptos.

Este sitio tampoco especifica la variedad de lengua usada, lo que puede significar una omisión importante ya que los usuarios acceden de diversas partes del mundo y muchas veces, por prejuicios lingüísticos y culturales, les interesa aprender e interactuar con

ciertas variedades del español que reflejen determinados prestigios lingüísticos o por necesidades específicas del contexto de uso.

Aprendizaje activo: El enfoque que se observa es de tipo conductista porque los ejercicios son muy controlados, sin posibilidades de realizar verdaderas transferencias para la vida fuera de esa instancia de aprendizaje, se observa poca aplicación y producción de conocimientos, por su fuerte configuración estructuralista. En la descripción del sitio ya se realizó una serie de cuestiones sobre los aspectos cognitivos que posibilita y se mostró que el mismo no es realmente interactivo porque las posibilidades para la producción son limitadas tanto a nivel escrito como a nivel oral, aun cuando existe un chat para establecer contactos y diversas comunicaciones. Pero, por otra parte, se aprecia que es algo flexible al permitir elegir el nivel de dificultad de la actividad, fácil, intermedio y difícil, también por lo que expresa en OBJETIVOS sobre la posibilidad de enlaces entre las actividades y por abrir un canal de comunicación tanto entre los alumnos como con los profesores por medio de los correos electrónicos.

El *feedback* que se ofrece es muy estructurado, se realiza a través de un botón, correcto o incorrecto, no hay explicaciones ni análisis de los errores. Muestra la opción correcta donde el alumno puede tener control sobre el desarrollo del ejercicio al pulsar el botón "Revísalo". Dependerá de la iniciativa del alumno solicitar explicaciones por correo electrónico, pero esta opción no se presenta explícitamente.

Algunas de las actividades que se ofrecen no resultan del todo aptas o aprovechables como es el caso de los ejercicios que se presentan para todos los niveles de dificultad y que pueden resultar inapropiados para el nivel inicial, pero no se les advierte a los usuarios. Por ejemplo "*Mis pintores favoritos*", "*Un poco de música*", "*¿Viajamos?*", entre otros. En este sentido, tampoco se ofrece un verdadero aporte en "*Refranes españoles*" porque no parecen ser útiles pues no se indica lo que quieren decir, sólo hay traducción a algunos idiomas, y cuando aparece "*¿Sabes que quieren decir estos refranes españoles?*" se presenta uno solo.

Entonces podemos decir que si bien hay actividades que se presentan como facilitadoras de un aprendizaje interactivo y telecolaborativo no ofrecen una verdadera variedad de oportunidades para una amplia producción individual más libre, ya sea para desarrollar la creatividad en el uso del idioma español como para una concientización de estrategias de aprendizaje. Sin olvidar las propuestas de producción del concurso literario, de las páginas webs y de blogs, en las que el alumno comprobará el nivel de competencias en general, no se desarrolla la conciencia del nivel de competencia lingüística y comunicativa porque no se establecen desafíos intelectuales verdaderamente significativos

en el resto de las actividades, lo que puede resultar un engaño para el autoconocimiento del alumno.

Pero, siempre se podrá hablar con más propiedad conociendo los verdaderos resultados desde la experiencia real de un alumno que realice todas las prácticas propuestas por “Español con Carlitos”.

Motivación: La motivación es una de las cuestiones esenciales para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, pero en este caso se puede decir que el sitio no es lo suficientemente interesante, su interfaz no permite despertar una buena motivación ya que no promueve el interés para el estudio autónomo. También se destaca que las formas de navegar que ofrece el sitio son demasiado básicas como para permitir una navegación fluida y entretenida.

Cabe mencionar que esta web no emplea los recursos audiovisuales que son importantísimos para el desarrollo de las destrezas comunicativas mediante Internet y que sin duda también dan vida a la motivación.

Facilidad de uso: El uso es algo incómodo y poco llamativo por su carácter estático, la página no tiene una interactividad productiva, los enlaces que existen tienen pocos contenidos y sin ilustraciones dinámicas.

La motivación, la facilidad de uso, la presentación y funcionalidad, dejan mucho que desear, o son muy cuestionables, por todas las razones que se vienen discutiendo en los distintos aspectos de esta evaluación.

Presentación y funcionalidad: En función de lo que se viene expresando sobre todas las características de este recurso web, y de forma general, decimos que la presentación es limitada, sin imágenes llamativas o reales, y su funcionalidad es poca debido al tipo de navegación que se ofrece, aunque se brinda una pequeña guía para realizarla.

La funcionalidad también se ve en el aporte para el desarrollo de un determinado aprendizaje por el tipo de instrucciones que se brindan, éstas no son muy claras y pueden obstaculizar el primer contacto con la actividad.

Todas las observaciones que se vienen haciendo con atención a esta página en particular tienen como referencia la comparación con otras para tener más criterios sobre las posibilidades de la enseñanza-aprendizaje de ELE en la web e inferir las conclusiones con más claridad.

Actualización: Este recurso fue creado en el año 2002 y no ha tenido modificación. He elegido esta versión porque aún continúa en línea y los alumnos poco hábiles en la búsqueda de páginas pueden acceder a ella y utilizarla.

Pero está en línea otra versión más actualizada en recursos que brinda Internet, en contenidos lingüísticos y en conceptos teóricos sobre la enseñanza-aprendizaje de ELE, se trata del Carlitos Intercultural y data del 2004.

VEREDICTO

Teniendo en cuenta la comparación de “Español con Carlitos” con otras páginas de la misma índole, el contacto permanente con todas estas en el momento de seleccionar y en el transcurso de este trabajo, así como por todo el análisis realizado luego del estudio de las teorías sobre la enseñanza-aprendizaje en Internet, me atrevo a decir que, dentro de las opciones brindadas por esta ficha, este recurso web **pobre**.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Como hemos visto, Internet proporciona un universo de informaciones para encontrar, intercambiar y utilizar recursos, materiales y servicios de comunicación a través de la red (texto, imagen, audio o video). Todos estos servicios están al alcance de cualquier usuario, para nosotros el objetivo principal es propiciar el aprendizaje y la práctica de los alumnos y el enriquecimiento didáctico y pedagógico de los profesores.

Gran parte de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras ocurre en el aula entre profesores, pero las webs ofrecen muchísimos sitios en los cuales los alumnos acceden y amplían las oportunidades para el aprendizaje de ELE de forma autónoma. Por esta razón el profesor debe investigar los distintos materiales web, considerando que sean auténticos, comprobar que las actividades y ejercicios se correspondan al nivel lingüístico y características de sus alumnos, para que sean eficientes y significativos.

En Internet hay webs que solamente brindan una lista de enlaces que conducen a otras páginas y otras que ofrecen ejercicios y actividades para aprender y practicar el idioma. Entre esta últimas se puede observar que los ejercicios que ofrecen una corrección automática se basan en modelos estructuralistas, tal cual ocurre predominantemente en “Español con Carlitos”, ya que el alumno debe colocar contenidos de un paradigma cerrado en el espacio que está previsto por el programa. Estos ejercicios anulan la expresión libre y creativa del lenguaje que es lo fundamental para la comunicación real.

Sin embargo, cuando un recurso web propone al alumno que realice actividades comunicativas debe partir de un aprendizaje autónomo o de un curso en el que un profesor vaya orientando las producciones. Pero la propuesta de “Español con Carlitos” se hace sin

una guía en los espacios dados para la producción escrita mediante el chat y los concursos trimestrales, ya que se establece directamente los canales de comunicación entre los estudiantes, sin una orientación del profesor. Podríamos estar ante un supuesto aprendizaje autónomo si se tratara con criterios cognitivos pero los propios autores argumentan que no manipulan las producciones para favorecer una comunicación fluida y espontánea. Entra aquí la cuestión sobre cómo consideran el error y cómo realiza las observaciones o indicaciones sobre los usos del lenguaje.

Otra cuestión relevante es la atención al desarrollo de las destrezas comunicativas básicas para la enseñanza-aprendizaje de lenguas. Se observa que en el recurso analizado no se plantean satisfactoriamente ejercicios de comprensión y expresión para los que pueden ser muy útiles los multimedios y, por lo tanto, cabe plantearse si realmente se está aprovechando todo el potencial hipermedia que caracteriza a Internet.

En "Español con Carlitos" la comprensión lectora tiene poco espacio en los ejercicios con textos escritos, que no son muy auténticos, y en las comunicaciones como el chat y el correo electrónico. Por otra parte, la comprensión auditiva no tiene espacio pero hay que saber que son pocas las webs que incluyen ficheros de sonido e incorporan pequeños vídeos. En general las actividades propuestas de repetición se corresponden al "método audiolingual" y no establecen una verdadera comprensión. La expresión escrita es propiciada porque es el canal escrito el único utilizado en esta web, no existiendo el canal de la expresión oral. Pero en general el desarrollo de las destrezas de expresión es limitado en la mayoría de las webs.

Para finalizar observamos que "Español con Carlitos" presenta muchas carencias tanto en el desarrollo de las destrezas comunicativas como en todos los aspectos ya detallados a lo largo de toda la evaluación, por eso cabe cuestionarse en qué medida o para qué tipo de usuario este recurso puede resultar beneficioso. Así mismo, no se ignora que a pesar de todo lo analizado puede poseer otros puntos favorables que no se hayan contemplado en este trabajo.

Como reflexión final a partir de las condiciones para la enseñanza-aprendizaje que ofrece el recurso analizado, con el propósito de favorecer al alumno, y cuestionando si son solamente eficientes cuando se cuenta con la orientación de un profesor tutor, cabe pensar sobre las implicaciones de nuestra función con las TICs, en palabras de P. Marqués (2002) "Realmente es un tema clave el estudio del rol del docente ante las nuevas tecnologías. Además de utilizarlas como herramienta para hacer múltiples trabajos (buscar información, redactar apuntes...), además de asegurar a los estudiantes una alfabetización digital, conviene que las utilicen como potente instrumento didáctico para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, aplicando diversas metodologías en función de los

recursos disponibles, de las características de los estudiantes, de los objetivos que se pretenden..."

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DUDENEY, D. (2000): *The Internet and the language Classroom*. Cambridge: CUP.
- HEALEY, D & JONSON, N. (1988): "A place to start in selecting software". CAELL Journal, 8/1, Winter.
- MARQUÉS, P. (2002): Impacto de las TIC en el mundo educativo.
<http://dewey.uab.es/pmarques/impacto.htm>.
- SITMAN, R. (1998): "Divagaciones de una internauta. Algunas reflexiones sobre el uso y el abuso de Internet en la enseñanza de ELE", *Espéculo*. Revista de estudios literarios 10: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero10/sitman.html>.