

¿CÓMO ESCRIBIR ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DESDE LA SECUNDARIA?

SABINA XIMENA INETTI PINO
CFE/CES/UdelaR / sabinainettipiNO@gmail.com

RESUMEN

Desde hace varios años llevo adelante un proyecto de investigación y divulgación científica en donde los alumnos en las asignaturas Geografía e Historia escriben artículos sobre temáticas específicas desde una perspectiva crítica. Esto les ha permitido conectar aún más los conocimientos adquiridos con la realidad para problematizar, interpelar y comunicar aspectos que muchas veces no son visibles a primera vista. Es por ello necesario destacar el rol de los alumnos como agentes de investigación y divulgación científica.

INTRODUCCIÓN

Escribir y comunicar son estrategias muy importantes para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los alumnos. Para ello el proyecto de investigación que he denominado “¿Cómo escribir artículos de divulgación científica desde la secundaria?” tiene como objetivo analizar cómo los alumnos del Ciclo Básico de Educación Secundaria en Montevideo (Uruguay) investigan, escriben y publican artículos de divulgación científica.

Con dichas prácticas los alumnos aprenden a estudiar abriendo ventanas a la realidad para resolver problemas e incidir en el mundo que lo rodea. Así pueden resignificar los contenidos trabajados en clase y asociarlos con las actividades de contextualización o enlace con la realidad. A su vez esto les permite reconocer, a través de sus conocimientos, cuando un artículo es netamente científico de otro que no lo es, gracias al previo análisis de fuentes, autores y al uso de vocabulario técnico. Es más, ellos pueden reconocer la procedencia académica o especialidad de estudio por las diversas redacciones y expresiones utilizadas.

En un principio es necesario guiar la observación y análisis con actividades cortas para luego progresivamente complejizar su nivel. Comenzar un tema con una pregunta asociada a un acontecimiento socioeconómico y cultural o fenómeno físico de la realidad capta mucho el interés de los alumnos para así brindar explicaciones con lo estudiado sobre sus causas, problemas derivados y consecuencias. Esto implica un abordaje integral del tema estudiado, sino que también se agrega la sumatoria de todo lo aprendido anteriormente.

Todo ello conduce a una mini investigación científica del tema en el aula gracias a la contextualización del contenido académico.

RESULTADOS

Los alumnos han tenido la oportunidad de publicar sus artículos en “Iberciencia” de la OEI y en Formación IB realizando sus postulaciones en las mismas condiciones de evaluación académica de excelencia que otros divulgadores profesionales. Además ya tienen el agrado de compartir su primer artículo publicado.

La metodología aplicada es la observación participante en el aula con el registro crítico del proceso de escritura de los alumnos tutorada por mi persona. Tiene como eje organizador la redacción de un artículo en donde se aplica la secuencia concepto, descripción, recolección de datos, problematización, búsqueda de soluciones, elaboración de opiniones y prospectiva. Con ello se plasma una base de análisis de la realidad desde el principio del curso que luego con práctica les permite a los alumnos realizar su propia transposición en el momento de escribir un artículo de divulgación científica.

Durante su proceso siempre reflexiono en cómo incrementar cada día la actitud crítica de los alumnos tanto en el aula como fuera de ella. La idea es que sean investigadores y divulgadores científicos desde pequeños y para ello siento el compromiso de guiarlos para transmitirles mi experiencia. Cuando una reflexiona sobre cuál es el legado que quisiera dejarle a sus alumnos inmediatamente visualizo el análisis crítico de la realidad, de amar el conocimiento, de tener la suficiente resiliencia ante los diversos momentos de la vida, la capacidad de reinventarse y de ser su propio guía.

Desde mi punto de vista, una aplica el método científico en todo momento, tanto en el aula como en la vida cotidiana. Solamente que por lo general es poco frecuente que las personas piensen en clave de Física, Geografía, Matemática, entre otras disciplinas, cuando se encuentran ante distintas situaciones y sitios. En mi caso, me parece muy interesante y divertido llevar lo que aprendido a lo cotidiano o “hacer consciente” ese conocimiento para luego aplicarlo en el proyecto de la elaboración del artículo de divulgación científica.

El mismo hasta el momento se aplica en dos instituciones educativas. En una el proyecto se encuentra enmarcado dentro de otro a nivel macro que implica la realización de un blog para publicar distintos tipos de información y contenidos elaborados por todos los alumnos. Mientras que en la otra institución el mismo se transversaliza con un programa de alfabetización. Es decir, gracias a ambos proyectos los alumnos tienen una motivación extrínseca muy fuerte ya que la intención de colaborar con las propuestas de su institución es realmente positiva. Por otro lado, a ello debo agregar la motivación intrínseca en la producción misma de los artículos de divulgación científica. Es por ello que mis propios pasos de reflexión fueron: ¿Qué motivaría más a un alumno, en una primera instancia, escribir sobre un tema específico muy acotado o sobre un

tema a su elección enmarcado en un contexto específico? Aunque las propuestas parecen similares a primera vista, si las analizamos podremos apreciar que no lo son. Desde mi humilde opinión, motiva más intrínsecamente a los alumnos a escribir sobre un tema si existe algún aspecto que le generó mucha curiosidad. Obviamente que si se plantea una muy buena pregunta de investigación puede ser tomada como un excelente motivador, pero creo que en un primer acercamiento a la divulgación científica, es necesario que el tema llegue al sentimiento. Es que escribir implica el sentimiento de comunicar determinado conocimiento científico que tiene una gran valoración para quien lo hace.

Realmente me emociona mucho cuando les pregunto cómo se encuentran con sus artículos y me acercan sus borradores ya sea a mano, en computadora, con imágenes, estructuras diversas que van desarrollando. Me interesa mucho que aprecien cómo su artículo va cambiando paulatinamente y cómo ellos mismos van madurando sus ideas, incorporando problemas, soluciones y su propia opinión crítica sobre el tema. Debo agregar que también es un gran desafío para mí, pues el proyecto se aplica en todos mis grupos de secundaria con edades que van de 12 a los 15 años.

En relación a las temáticas de los artículos en su mayoría se encuentran vinculadas al análisis del medio ambiente en clave de Derechos humanos como por ejemplo “Los incendios forestales en Uruguay y “La deforestación en el mundo” para así ser agentes de un tema de gran incidencia en nuestras vidas.

 **Cultura y divulgación científica en Iberoamérica**
21 de marzo de 2018

Incendios forestales en Uruguay
Rocio Sagas, 1ro. 6, Montevideo, Uruguay, IBERCIENCIA.
En 2012 desde IBERCIENCIA empezamos a dar la voz a los docentes creando un espacio que ya cuenta con más de 1.800 aportes. Con esa misma idea, Sabina Inetti Pino de Uruguay, pensó que era el momento de dar la voz a los estudiantes. Con este artículo de Rocio empezamos una nueva singladura que esperamos tenga continuidad y fomente la narración de los estudiantes.



OELES
Incendios forestales en Uruguay
21 de marzo de 2018 Rocio Sagas, 1ro. 6, Montevideo, Uruguay,...

 **Formaciónib**
9 de agosto

Lectura recomendada



FORMACIONIB.ORG
La deforestación en el mundo
Melanie Davis, 2do4, Alumna del Liceo 43, Montevideo, Uruguay, Docent...

CONCLUSIONES

Simplemente el presente proyecto me genera muchas expectativas de logro en el corto plazo por parte de mis alumnos, pues sé lo que se siente concretar excelentes actividades y me gustaría que se acostumbraran a ello. También es necesario difundir otros abordajes dentro del proceso de ense-

ñanza y aprendizaje en donde los alumnos resignifican la cultura cotidiana en científica como agentes de divulgación.

Es muy importante destacar cómo los alumnos incorporan la secuencia concepto, descripción, recolección de datos, problematización, búsqueda de soluciones, elaboración de opiniones y prospectiva como investigadores para luego elaborar sus artículos de divulgación científica. Además de trasladarlo en el análisis de otros artículos y en salidas de campo.

En relación al largo plazo, los visualizo como investigadores en sus propias especialidades, escribiendo artículos, libros, abrazando al conocimiento como fuente de oportunidad para una nueva sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Inetti Pino, Sabina Ximena (2017); ¿Por qué contextualizar los contenidos académicos?; OEI; España.
- Inetti Pino, Sabina Ximena (2018); ¿Cómo promover la cultura científica con micro investigaciones en el aula?; Formación IB; España.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Juan Carlos Toscano por brindarme la oportunidad de presentar el proyecto para que los alumnos tuvieran su primera experiencia como investigadores y divulgadores científicos cumpliendo los mismos parámetros de evaluación profesional. También a Óscar Macías y Joaquín Asenjo por su constante apoyo y motivación.